

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
основная общеобразовательная школа с. Павло-Куракино

«Утверждаю»
директор школы
О.В. Махова/
Принято директором школы от 14.09.16 г.



*Рабочая программа
по изобразительному искусству
для учащихся 3 класса
УМК «Гармония»*

2016 г.

Результаты освоения предмета «Изобразительное искусство»

Изучение предмета «Изобразительное искусство» способствует развитию художественно-образного восприятия мира, пониманию его ценности для эмоционального, эстетического развития человека, развитию способности средствами искусства понять собственное видение окружающего мира, творчески осмыслить его и передать в творческой продуктивной деятельности. Критериями эффективности учебной работы являются требования к результатам освоения программы по изобразительному искусству, которые даны в стандарте: **личностные, метапредметные и предметные достижения школьника.**

В процессе изучения изобразительного искусства на ступени начального общего образования обучающийся достигнет следующих **личностных результатов:**

в ценностно-эстетической сфере – эмоционально-ценностное отношение к окружающему миру (природе, семье, Родине, людям, животным); художественный вкус и способность к эстетической оценке произведений искусства и явлений окружающей жизни;

в познавательной (когнитивной) сфере – способность к художественно-образному познанию мира, умению применять полученные знания в своей собственной художественно-творческой деятельности;

в трудовой сфере – навыки использования различных материалов для работы в разных техниках (живопись, графика, скульптура, декоративно-прикладное искусство, художественное конструирование), стремление использовать художественные умения для создания красивых вещей или их украшения.

Метапредметные результаты освоения изобразительного искусства проявятся в:

- умения видеть и воспринимать проявления художественной культуры в окружающей жизни (техника, музей, архитектура, дизайн, скульптура и др.);
- желание общаться с искусством, участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств произведений искусства;
- обогащении ключевых компетенций (коммуникативных, деятельностных и др.) художественно-эстетическом содержанием;
- умение организовать самостоятельную художественно-творческую деятельность, выбирать средства для реализации художественного замысла;
- способности оценивать результаты художественно-творческой деятельности, собственной и одноклассников.

Предметные результаты освоения изобразительного искусства в начальной школе проявятся в следующем:

в познавательной сфере – понимание значения искусства в жизни человека и общества; восприятие и характеристика художественных образов, представленных в произведениях искусства;

в ценностно-эстетической сфере – умение различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональное состояние и своё отношение к природе, животным, человеку, обществу и искусству; умение эмоционально оценивать шедевры русского и мирового искусства (в пределах изученного); проявление устойчивого интереса к художественным традициям своего и других народов;

в коммуникативной сфере – способность высказывать суждения о художественных особенностях произведений, изображающих природу, животных и человека в разных эмоциональных состояниях; умение обсуждать коллективные и индивидуальные результаты художественно-творческой деятельности;

в трудовой сфере – умение использовать различные материалы и средства художественной выразительности для передачи замысла в собственной художественной деятельности; моделирование новых образов путём трансформации известных (с использованием средств изобразительного языка)

Содержание предмета.

Содержательные линии	Знания	Умения	Возможное решение.
<p>Виды художественной деятельности</p>	<p>Рисунок, живопись, скульптура, дизайн, художественное конструирование, декоративно-прикладное искусство.</p>	<ul style="list-style-type: none"> – выражать свое эстетическое отношение к объектам и явлениям природы, шедеврам отечественного и мирового искусства; – различать основные жанры пластических искусств (портрет, пейзаж, натюрморт, сказочный жанр, исторический жанр, анималистический жанр, иллюстрация и др.); понимать их специфику; – различать объекты и явления реальной жизни и их образы, выраженные в произведениях изобразительного искусства, уметь объяснить их различия; <p>Владеть навыком работы с</p> <ul style="list-style-type: none"> – живописными материалами и техниками: акварелью, гуашью, пастелью (сухой и масляной) и др.; – графическими материалами (простой карандаш, цветные карандаши, фломастеры, маркеры, тушь, гелевые или шариковые ручки) и техниками (тратаж, гравюра накейками, кляксография, моно-типия и др.); – скульптурными материалами (пластлин или глина); – конструктивными материалами 	<ul style="list-style-type: none"> – участвовать в обсуждениях содержания художественных средств художественных произведений, пересказать и описать произведения искусства, понимать образную специфику произведения; – понимать общее и особенное в произведениях изобразительного искусства и в художественной фотографии;

53

<p>Азбука искусства.</p>	<p>Композиция: знать и применять элементарные приемы композиции на плоскости и в пространстве; уметь использовать горизонталь, вертикаль и диагональ в построении композиции, знать и применять основные пропорции предметного окружения; использовать линию горизонта, элементарные перспективные сокращения: ближе – больше, дальше – меньше, затраживание; роль контраста в композиции: низкое и высокое, большое и маленькое, тонкое и толстое, спокойное и динамичное.</p> <p>Цвет: различать основные и составные, теплые и холодные цвета.</p> <p>Линия: знать и применять в изобразительной деятельности многообразные линии (тонкие, толстые, прямые, волнистые, плавные, ломаные, спиралевидные и др.), использовать их знаково-символическое значение; передавать с помощью линии, штриха, пятна, точки эмоциональное состояние природы, человека, животного.</p> <p>Форма: знать разнообразие форм предметного мира и передавать их на плоскости и в пространстве; использовать сходство и контраст простых геометрических форм (круг, квадрат, прямоугольник, овал, треугольник и др.); в изобразительном творчестве, использовать выразительные свойства силуэта в передаче характера персонажа.</p>	<p>(Бумага цветная и белая, картон, ножницы и клей, «бросовые», природные и смешанные материалы и др.)</p> <p>- различать объекты и явления реальной жизни и их образы, выразительные произведения изобразительного искусства, уметь выявлять их разницу.</p> <p>- использовать композицию, форму, ритм, линию, цвет, объем, фактуру как средства художественного выражения.</p> <p>- использовать смешанные и локальные цвета в собственной учебно-творческой деятельности, передавать с помощью цвета характер персонажа, его эмоциональное состояние.</p> <p>- различать и использовать художественно-выразительные средства живописи (цвет, мазок, линия и пятно, цветовой и теневой контрасты) и графические художественно-выразительные средства (линия, штрих, тон).</p>	<p>- основные пропорции живописных и живописно-архитектурных построек и др.;</p>
---------------------------------	--	---	--

<p>Важные темы искусства Земля – наш общий дом. Родина моя - Россия. Человек и человеческие взаимоотношения. Искусство дарит людям красоту.</p>	<p>Расширяет детские представления об анималистическом жанре: изображение и лепка домашних и диких животных, птиц, насекомых, иллюстрация сказок про животных, сочинение образов фантастических зверей. Художник учится у природы, изучает постройки в природе: птичий гнезда, норы, ульи, панширь черепашки, раковина улитка и т.д. Восприятие и эмоциональная оценка шедевров русского и зарубежного искусства, знакомство с творчеством художников, работающих в анималистическом жанре. Расширяет горизонты детского познания окружающего мира - мира человека. Жанр портрета. Образ человека в искусстве разных народов. Образ современника. Образ защитника отечества. Семья, как главная ценность для ребенка. Создание с помощью разных художественных материалов образных образов мам и пап, бабушек и дедушек, братьев и сестер. Изображение семейных и государственных праздников, как формы выражения отношения школьника к важным событиям жизни. Приемы художественного отражения действительности, выраженные в аппозициях «высокий - низкий», «большой - маленький», «далеккий - близкий» находят у детей различные формы воплощения во время иллюстрации любимых литературных произведений: сказок, стихов и забавных литературных произведений: сказок, стихов и забавных литературных произведений. Художественные туррами и архитектурными постройками. Художественное конструирование и оформление помещений и парков, транспорта и посуды, мебели и одежды, книг и игрушек. Единство декоративного строя в украшении жилища, предметов быта, орудий труда, костюма. Осуществляется связь образительного искусства с музыкой, театром, танцем, литературой и кино. Приобщение к мировой художественной культуре происходит через знакомство с кукольным и теневым театром, театром</p>	<p>Изображать и лепить домашних и диких животных, птиц. Насекомых. Воспринимать и эмоционально оценивать шедевры русского и зарубежного искусства. Участвовать в обсуждении образного смысла произведений декоративно-прикладного искусства. Выражать основную мысль через сочетание декоративных элементов и цветового оформления предмета. Участвовать в обсуждении содержания произведений декоративно-прикладного искусства. Учитывать символическое значение элементов декоративного узора и использовать его в своей работе. Создавать с помощью разных художественных материалов образных образов мам и пап, бабушек и дедушек, братьев и сестер. Использовать приемы художественного отражения действительности, выраженные в аппозициях «высокий - низкий», «большой - маленький», «далеккий - близкий». Художественно конструировать и оформлять помещения и парки. Осознавать роль музыки в жизни общества. Анализировать и создавать образ персонажей, прообразующих душевные качества человека: доброту,</p>	
--	---	---	--

12

	<p>оперы и балета, искусством мультипликации, книжной графике и костюма. Анализ и создание образов персонажей, побуждающих лучшие человеческие чувства: доброту, сострадание, поддержку, заботу, героизм, бескорыстие и т.д. и, - вызывающих гнев, раздражение, презрение и т.д., образов, символизирующих явления природы: огонь, воду, ветер, дождь и т.д. Знакомство с мировыми шедеврами изобразительного искусства, которые хранятся в Третьяковской галерее, Эрмитаже, Русском музее, Лувре и других музеях. Города-музеи: Москва, Санкт-Петербург и др. Музеи под открытым небом (Кижский и др.). Музей игрушки. Краеведческий музей. Детские картинные галереи и выставки детского изобразительного творчества</p>	<p>сострадание, героизм, заботу, бескорыстие. Знакомиться с мировыми шедеврами изобразительного искусства, которые хранятся в Третьяковской галерее, Эрмитаже, Русском музее, Лувре и других музеях.</p>	
--	--	--	--