

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
основная общеобразовательная школа с. Павло-Куракино

«Утверждаю»
директор школы
Махова /О.В. Махова/
Приказ № 44 от 14.09.16 г.

**Рабочая программа
по литературному чтению
для учащихся 1 класса
УМК «Перспектива»**

2016 г.

Личностные результаты:

- 1) формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества;
- 2) формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- 3) восприятие художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;
- 4) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- 5) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности;
- 6) овладение начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу;
- 7) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- 8) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;
- 9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;
- 10) наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

Метапредметные результаты:

- 1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;
- 2) освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- 3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результатов;
- 4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- 5) использование знаково-символических средств представления информации о книгах;
- 6) активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;
- 7) использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интернет-ресурсах в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;
- 8) овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах;
- 9) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;

и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;

- 11) умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, общей цели и путей ее достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих;
- 12) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества.

Предметные результаты:

- 1) понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
- 2) осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о Родине и ее людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, дружбе, честности; формирование потребности в систематическом чтении;
- 3) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т. е. овладение чтением вслух и про себя, элементарными приемами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;
- 4) использование разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;
- 5) умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации, составляя самостоятельно краткую аннотацию;
- 6) умение использовать простейшие виды анализа различных текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения; делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план, находить средства выразительности, пересказывать произведение;
- 7) умение работать с разными видами текстов, находить характерные особенности научно-познавательных, учебных и художественных произведений. На практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование — создание текста по аналогии, рассуждение — письменный ответ на вопрос, описание — характеристика героя). Умение написать отзыв на прочитанное произведение;
- 8) развитие художественно-творческих способностей, умение создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукции картин художников по иллюстрациям, на основе личного опыта.

Содержание учебного курса

№	Наименование разделов и тем	Характеристика деятельности учащихся
1	<p>Вводный урок (1 ч)</p> <p>Знакомство с системой условных обозначений. Содержание учебника. Обращение авторов учебника</p>	<p>Ориентироваться в учебнике по литературному чтению.</p> <p>Применять систему условных обозначений при выполнении заданий. Находить нужную главу в содержании учебника. Предполагать на основе названия раздела, какие произведения в нём представлены</p>
2	<p>Книги — мои друзья (3 ч)</p> <p>1. Вводный урок по содержанию раздела. Основные понятия раздела: книга, читатель, писатель. Книги — мои друзья. С. Маршак. Новому читателю. Кто говорит молча? Задачки о книге. Пословицы о книге. Возникновение письменности. Предметное письмо. Узелковое письмо. Наскальные рисунки. Иероглифы. Сочинение своего письма с помощью рисунков.</p> <p>2. С. Михалков. Как бы жили мы без книг? Выставка книг. Герои детских книг. Мы идем в библиотеку. Экскурсия. Тематические указатели. Мои любимые писатели.</p>	<p>Предполагать на основе названия раздела, какие произведения в нём представлены. Понимать конкретный смысл основных понятий раздела: книга, читатель, писатель. Сравнивать слова с противоположным значением: трудолюбие — лень, честность — ложь, доброта — злость, объяснять их смысл. Бережно относиться к книге и учебникам, понимать значение книги в жизни человека.</p> <p>Различать понятия: книга, писатель, читатель, библиотека.</p> <p>Понимать, в чём ценность книги. Обсуждать иллюстрации книги. Называть элементы книги (обложка, иллюстрации, фамилия автора, название произведения). Участвовать в обсуждении проблемной ситуации «Как бы жили мы без книг?». Объяснять нравственный смысл различных слов, употребляемых в произведениях К.Д. Ушинского. Работать в паре, выслушивая мнения друг друга.</p> <p>Придумывать свои записи с помощью различных рисунков. Учиться выбирать книгу в библиотеке.</p> <p>Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике. Читать вслух целыми словами с постепенным переходом на чтение про себя.</p> <p>Воспроизводить содержание текста по вопросам и самостоятельно. Рассказывать о своих любимых книгах (называть автора, название, тему, основные события). Рассказывать о возникновении письменности. Описывать (представлять) устно картины, изображённые в произведении А.С. Пушкина.</p> <p>Читать, представляя себя в роли разных героев рассказа В. Осеевой. Определять героев произведения К. Чуковского. Распределять роли. Определять интонацию, с которой нужно читать данное произведение</p>

<p>А.С. Пушкин. Словесное рисование картин к мемуарно-эпическому роману «Руслан и Людмила».</p> <p>3. Наш театр. К. Гусевский. Айболит. Инсценирование. Маленькие и большие секреты сцены. Литератури. Контроль и проверка результатов обучения</p>	
<p>3</p> <p>Работа-дуга (4 ч)</p> <p>1. Вводный урок. Основные понятия раздела: песенки, поговорки, загадки, считалки. Песенки разных народов. Сравнение песенок разных народов. Выразительное чтение песенок. Самостоятельное чтение. Рифмы матушки-гусыни. Загадки. Сравнение загадок с отгадками. Классификация загадок. Сочинение загадок. Поговорки и поговорки разных народов. Нравственный смысл поговорок. По следам семейного чтения. Мудрые мысли разных народов.</p> <p>2. Мы идем в библиотеку. Произведения устного народного творчества. Выставка книг.</p> <p>3. Наш театр. Перчатки. Английская народная песенка. Подготовка спектакля по</p>	<p>Предполагать на основе названия раздела, какие произведения в нём представлены. Рассказывать о жанровом разнообразии произведений устного народного творчества разных народов. Определять нравственный смысл поговорок и поговорок (какая народная мудрость заключена в поговорках и поговорках разных народов). Изменять (убыстричь или замедлить) темп чтения в зависимости от поставленной задачи. Воспроизводить по памяти понравившиеся поговорки и поговорки фольклора, смысл. Сравнивать фольклорные произведения разных народов. Называть изученные жанры фольклора, высказываться о своём отношении к русским народным песенкам, загадкам, поговоркам, к фольклорным произведениям других народов России. Сопоставить загадку и отгадку. Распределить загадки по тематическим группам. Объяснить смысл поговорок. Учить выбирать книги для самостоятельного чтения в школьной библиотеке, ориентироваться на название книги. Проверить себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике. Понимать конкретный смысл основных понятий раздела: песенки, поговорки, загадки, считалки. Читать вслух произведение малых жанров устного народного творчества. Читая выразительно, учитывая интонацию. Различать виды малых жанров устного народного творчества: поговорки, поговорки, песенки, загадки. Сочинять загадки на основе заданных свойств предмета. Придумывать жизненные ситуации, в которых можно было бы использовать одну их прочитанных поговорок. Анализировать содержание текста, называть героев произведения, определять особенности характера героев. Инсценировать произведение</p>

<p>4. Малевичке и большие секреты страны Литератури. Контроль и проверка результатов обучения</p>	
<p>4 Здравствуй, сказка! (5 ч)</p> <p>1. Вводный урок. Основные понятия раздела: сказка, сказка о животных, сказочный герой. Узнай сказку. Рассказывание сказок по рисункам. Работа с книгой.</p> <p>2. Жили-были буквы. <i>Г. Козин</i>. Почему «А» первая? <i>Т. Котл</i>. Катя и буква. Буквы — сказочные герои. По следам самостоятельного чтения. <i>И. Гамзкова</i>. Живая азбука.</p> <p>Сравнение сказок. Русская народная сказка. Курочка Ряба. <i>С. Маршак</i>. Курочка Ряба и десять утят.</p> <p>3. Русская народная сказка. Кот, лиса и петух. Главные герои сказки.</p> <p><i>И. Памелеев</i>. Две лягушки. Сравнение героев сказки. По следам семейного чтения. Сказки разных народов. Сравнение русских сказок со сказками народов России.</p> <p>4. Наш театр. <i>С. Михалков</i>. Самы виноваты. Инсценирование сказки.</p> <p>5. Маленькие и большие</p>	<p>Рассказывать о своём отношении к сказкам. Высказывать своё мнение о прочитанной сказке. Обсуждать проблемную ситуацию «Как бы ты поступил на месте этих героев?». Выбирать сказку после рассматривания иллюстраций и чтения названия. Называть 1—2 сказки народов России. Предполагать на основе названия раздела, какие произведения в нём представлены. Находить нужную сказку в книге. Читая, выражительно диалог сказочных героев. Сравнивать сказки со сходным содержанием. Сравнивать героев сказки: их действия, характеры. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике. Понимать конкретный смысл основных понятий раздела: сказка, сказка о животных, сказочный герой. Читая сказку вслух. Рассказывать сказку по серии рисунков. Придумывать возможный конец сказки. Следить за развитием сюжета в народной и литературной сказке. Определять реальное и волшебное в литературной сказке, в стихотворении. Определять героев произведения. Определять характер героя произведения, называть их качества. Распределить роли. Инсценировать произведение</p>

<p>северная страна Литературный контроль и проверка результатов обучения Семейное чтение Три дочери Два лентяка Заяц и черепашка</p>	
<p>5</p> <p>Любю все живое (6 ч)</p> <p>1. Выбранный урок</p> <p>Основные понятия раздела: общение, диалог. <i>В. Лукин</i>, <i>Никого не обижай. Е. Каскина</i>, <i>Котенок Нравственный смысл произведений.</i></p> <p>Семейное чтение. <i>Л. Толстой</i>. Пожарные собаки. <i>Б. Житков</i>. Вечер.</p> <p>2. Прием звукописи как средство создания образа. <i>И. Токмакова</i>. Лагушки. Разговор синицы и дятла. <i>В. Бианки</i>. Разговор птиц в конце лета.</p> <p>3. Мы в ответе за тех, кого приручили. <i>И. Писоварова</i>. Всех угостила. <i>С. Михалков</i>. Завлик. Герой стихотворения По следам самостоятельного чтения. <i>С. Маршак</i>. В зоопарке: Общение с миром природы. <i>Н. Сладков</i>. Без слов. Создание газеты «Жизнь леса». Создание плаката «Охраняй природу».</p> <p>4. Мы идём в библиотеку. Книги о природе и животных. <i>Л.Н. Толстой</i>. Обойдись добром со всяким.</p>	<p>Предполагать на основе названия раздела, какие произведения в нём представлены. Определять нравственный смысл содержания раздела «Люби все живое». Рассказывать о своём отношении к животным и растениям. Работать в паре, проявляя внимание к собеседнику: высказывать своё мнение, задавать вопросы о прочитанном. Соблюдать нормы общения со старшими, друг с другом. Выражать своё отношение к животным: составлять рассказ о любимой собаке (кошке). Сравнивать понятия: делать хорошо, делать плохо; объяснять их смысл. Участвовать в диалоге; слушать друг друга; готовариваться друг с другом. Отбирать материал для создания плаката, газеты в соответствии с темой. Представлять собственный творческий продукт. Классифицировать книги на выставке по подтемам. Сравнивать научный и художественный тексты. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диалогической работы, представленной в учебнике. Читать выразительно стихотворение, передавая особенности разговора различных птиц, своё собственное отношение. Различать научный и художественный тексты.</p> <p>Освоить приём звукописи как средство создания образа. Находить слова, которые используются поэты для передачи звуков природы. Находить слова в прозаическом и стихотворном текстах, характеризующие героя. Определять героев произведения и их характеры. Распределить роли. Инсценировать произведение. Создавать произведение по серии рисунков. Определять тему выставки книг, находить нужную книгу.</p>

<p>1. Изучить животный мир.</p> <p>5. Наш театр. С. Моршак. Волк и лиса.</p> <p>6. Маленькие и большие секреты стрелы Литератури. Контроль и проверка результатов обучения</p>	
<p>6</p> <p>Хорошие соседи, счастливые друзья (7 ч)</p> <p>1. Вводный урок</p> <p>Основные понятия раздела: рассказ, герой, рассказ. С. Михалков. Песенка друзей. М. Танич. Когда мои друзья со мной. А. Барто. Сонечка. Выразительное чтение стихотворений.</p> <p>2. Характеристика героя произведения. Сравнение содержания и главной мысли. Е. Нервик. Самое страшное. В. Осеева. Хорошо. Э. Шим. Брат и младшая сестра.</p> <p>3. Мы идём в библиотеку. Книжки о детях.</p> <p>4. Самостоятельное чтение. Е. Блазгина. Паровоз, паровоз, что в паровоз нам привез... В. Лукин. Мне туфельки мама вчера подарила... Тема стихотворений.</p> <p>5. Наш театр. М. Дзюковская. Солнышко на память. Ю. Моршак. Это — да! Это — нет! Чтение по ролям.</p> <p>6. Семейное чтение. Л.</p>	<p>Предполагать на основе названия раздела, какие произведения в нём представлены. Рассуждать о том, кого можно назвать другом, объяснять, что такое настоящая дружба. Различать, что такое хорошо и что такое плохо. Давать оценку своим и чужим поступкам.</p> <p>Обсуждать с другом значение понятий: дружба, забота, взаимопомощь, милосердие; приводить примеры из прочитанных рассказов.</p> <p>Общаться друг с другом, не обижая собеседника. Оказывать поддержку друг другу, помогать друг другу. Сравнивать произведения по теме, содержанию и главной мысли. Находить книгу в библиотеке по заданным параметрам. Классифицировать книгу по подтемам. Проверить себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе дидактической работы, представленной в учебнике. Понимать конкретный смысл основных понятий раздела: рассказ, герой рассказа.</p> <p>Читать выразительно, передавая основной эмоциональный тон произведения. Читать по ролям произведение.</p> <p>Определять общую тему произведений. Определять героев произведения. Характеризовать героя произведения по его речи и поступкам. Находить главную мысль произведения, соотносить содержание произведения с основной темой. Распределять роли. Определять тему выставки книг.</p>

<p>Костюма этический произведения. 7. Маленькие и большие секреты страны Литератури. Контроль и проверка результатов обучения</p>	
<p>7 Край родной, навек любимый (9 ч) 1. Вводный урок. Основные понятия раздела: стихи, рифма. Составление устных сообщений о красоте родного края. <i>П. Воронько</i>. Лучше нет родного края. 2. Стихотворения русских поэтов о природе. Произведения русских художников о природе. <i>А. Плещеев</i>. Весна. <i>С. Есенин</i>. Черёмуха. <i>С. Дрожжин</i>. Пройдёт зима холодная... <i>И. Суриков</i>. Лето. <i>Н. Гребок</i>. Летом. <i>А. Пушкин</i>. За весной, красной природы... <i>А. Плещеев</i>. Миновало лето... <i>И. Суриков</i>. Зима. 3. Репродукции картин <i>И. Грабара</i>, <i>И. Шишкина</i>, <i>И. Левитана</i>, <i>И. Репина</i>, <i>В. Поллонова</i>, <i>П. Кончаловского</i>. Выразительное чтение. Приём сравнения как средство создания образа. Рифма. Сравнение произведений литературы и живописи.</p>	<p>о своей Родине; о своей семье; о своих чувствах к Родине, месту, где родился и вырос; о любви к своей семье, своим родителям, братьям и сестрам. Передавать при чтении стихов настроение в соответствии с Речевой задачей: выразить радость, печаль. Объяснить значение слов «Родина», «Отечество». Знать названия страны и города, в котором живёшь. Выразительно читать стихи, посвящённые столице. Объяснить смысл выражения «Родина-мать». Рассуждать о том, в чём проявляется отношение к родным в семье, что такое внимание и любовь к ним. Работать в паре; выслушивать друг друга; договариваться друг с другом. Сравнивать произведения на одну и ту же тему. Сравнивать произведения словесного и изобразительного искусства; находить общее и различия. Находить нужную книгу в библиотеке по тематическому указателю. Классифицировать книгу по подтемам. Проверить себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диалогической работы, представленной в учебнике. Понимать конкретный смысл основных понятий раздела: стихи, рифма. Читать произведение, выражая настроение и собственное отношение к изображаемому. Объяснить смысл прочитанных произведений. Находить рифму в стихотворении. Находить сравнения. Наблюдать за использованием сравнений. Придумывать сравнения. Определять ритм стихотворения; читать на основе ритма. Чувствовать настроение автора к изображаемому в произведении. Сочинять сказки самостоятельно. Определять тему выставки книг</p>

<p>4. Составь причастия и деепричастия сказки <i>В. Суходолский. Четыре сестры. Социальные сказки В. Берестки. Любили без особых причин... Г. Вьеру. Сколько звезд на ясном небе! Н. Бромлей. Какое самое первое слово? А. Митяев. За что люблю маму.</i></p> <p>5. Стихи для папы. Сравнение произведений на одну и ту же тему. Составление рассказа о своей семье.</p> <p>6. Мы идём в библиотеку. Книги о Родине. Выставка книг.</p> <p>7. Самостоятельное чтение. <i>Е. Пермяк. Первая рыбка. Рассказ о своей семье.</i></p> <p>8. Семейное чтение. <i>И. Козяков. Всё она. Л. Толстой. Мальчик и отец. К. Ушинский. Лекарство.</i> Объяснение смысла произведения.</p> <p>9. Маленькие и большие секреты стрелы Литератури. Контроль и проверка результатов обучения</p>	
<p>8</p> <p>Сто фантазий (1 ч)</p> <p>Основные понятия раздела: творчество. <i>Р. Сеф. Совершенно непонятно. В. Маяковский. Тучкины штучки. В. Визморюв.</i></p>	<p>Предполагать на основе названия раздела, какие произведения будут рассматриваться в данном разделе. Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Сочинять свои собственные истории.</p> <p>Объяснять значение понятия «творчество».</p> <p>Сочинять небольшой рассказ или сказку, подражая писателю прочитанных произведений</p>

Тема: Анализ в свое время...
 Ю. Мороз, С.о. Фантази, Н.
 Писарев, Я. Писарев
 волшебной... Г. Цыферов. Про
 меня и про шлагбаум.
 Сочинение своих собственных
 историй на основе
 художественных текстов

Анализ текста	Содержание	История в своем	Содержание	История в своем
Чтение, анализ, рецензия	Описание авторской работы	История в своем	История в своем	История в своем
...
...

Книжка - моя работа (с. 100)

100

11