

ОТДЕЛ ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОДИЩЕНСКОГО РАЙОНА  
ПЕНЗЕНСКОЙ ОБЛАСТИ  
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ОСНОВНАЯ  
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА С.ПАВЛО-КУРАКИНО

( МБОУ ООШ с.Павло-Куракино)

ул. Парковая, д. 1А, с.Павло-Куракино, Городищенский район, 442320

E-mail: soshpkur@yandex.ru

ОКПО 50556369, ОГРН 1025800743671

ИНН/КПП 5812004086 / 581201001

Принята педагогическим советом  
МБОУ ООШ с.Павло-Куракино  
Протокол №1 от 31.08.2017г.



## Рабочая программа по литературному чтению

2 класс

## Результаты освоения учебного предмета

### Личностные задачи/результаты:

- формирование у обучающихся позитивного отношения к деятельности;
- формирование у детей самоуважения и эмоционально-положительного отношения к себе, готовности высказать и отстаивать свою позицию, критичности к своим поступкам;
- развитие жизненного оптимизма, целеустремленности и настойчивости в достижении целей;
- обучение ориентировке в мире нравственных, социальных и эстетических ценностей;
- формирование гражданской идентичности личности, осознание учеником себя гражданином российского общества, уважительным историей своей Родины;
- формирование привычки к рефлексии;
- совершенствование эмоциональной сферы (восприимчивости, чуткости);
- формирование готовности к сотрудничеству с другими людьми, дружелюбие, коллективизм;
- развитие мышления, внимания, памяти;
- развитие творческого отношения к действительности и творческих способностей.

### Метапредметные задачи/результаты:

- формирование мотивации к самосовершенствованию, в том числе, положительного отношения к обучению;
- приобщение детей к основам отечественной и мировой культуры, к духовному и нравственному опыту человечества;
- формирование уважения к ценностям иных культур, мировоззрений и цивилизаций;
- формирование целостного мировосприятия на основе взаимодействия литературного чтения с другими школьными предметами;
- развитие ценностно-смысловой сферы личности;
- формирование чувства прекрасного и эстетических чувств на основе знакомства с мировой и отечественной художественной литературой;
- формирование умения учиться и способности к организации своей деятельности (планированию, контролю, оценке) как первого шага к самообразованию и самовоспитанию;
- обучение навыкам и умениям общечучебного характера, в том числе, ориентировке в книжном пространстве;
- выработка коммуникативных умений, функционирующих при слушании, говорении, чтении, письме.

- формирование положительной мотивации к чтению;
- создание условий для получения детьми эстетического удовольствия от чтения художественной литературы;
- развитие воссоздающего воображения;
- обучение адекватному восприятию читаемого;
- обогащение читательского опыта посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске, тематике, жанровой специфике;
- совершенствование всех сторон навыка чтения;
- формирование умения выступать в дистанционное общение с автором литературного произведения и осознавать отношение писателя к тому, о чем и о ком он написал;
- развитие способности к осознанию и словесному выражению своего отношения к тому, о чем и как написано литературное произведение;
- обучение основам литературного анализа художественных произведений разной жанровой принадлежности;
- изучение элементарных литературоведческих понятий, позволяющих ориентироваться в доступном круге чтения;
- формирование умения определять художественную ценность литературного произведения и анализировать средства выразительности (на доступном уровне);
- обучение умению различать художественный и познавательный тексты и адекватно читать литературное произведение в соответствии с его особенностями;
- освоение приемов изучающего чтения литературы познавательного характера;
- формирование умения находить информацию в словарях, справочниках и энциклопедиях, в Интернете;
- развитие способности сравнивать слова с другими видами искусства (живописью, театром, кино, музыкой);
- обучение работе с книгой в единстве ее текстового и нетекстового содержания;
- развитие литературных способностей.

**К концу второго класса обучающиеся должны:**

**Читательские умения**

**Осмысленность чтения:**

Формирование следующих умений, определяющих осмысленность чтения:

- выделять в тексте слова и выражения, значение которых непонятно, и осознавать потребность в изменении их смысла;
- пользоваться сносками и школьным толковым словарем;
- отвечать на вопросы по содержанию словами текста;
- определять эмоциональный характер текста;
- выделять опорные (наиболее важные для понимания читаемого) слова;
- опираться на авторские ремарки для характеристики персонажей;
- определять мотивы поведения героев путем выбора правильного ответа из ряда предложенных;
- уметь прогнозировать содержание читаемого текста;
- осознавать авторское и собственное отношение к персонажам;
- формулировать тему небольшого текста;
- работать с заголовками: выбирать наиболее точный из предложенных учебником, озглавливать текст или рисунок, прогнозировать содержание по заголовку и составлять высказывания по заданному заголовку;
- выделять смысловой и эмоциональный подтекст;
- определять идею произведения путем выбора из ряда послловиц той, которая наиболее точно выражает главную мысль;
- находить главную мысль, сформулированную в тексте;
- определять характер книги (тему, жанр, эмоциональную окраску) по обложке, заглавию, рисункам.

#### **Правильность чтения:**

- главное воспроизведение написанного без искажений звукобуквенного состава слов в соответствии с орфоэпическими нормами.

#### **Скорость чтения:**

К концу учебного года — 50–60 слов в минуту. Формирование способа чтения «по догадке».

#### **Выразительность чтения:**

##### *Обучающиеся должны уметь:*

- повышать и понижать голос в соответствии со знаками препинания и характером содержания;
- соблюдать паузы — длинные и короткие — в зависимости от смысла читаемого;
- передавать эмоциональный тон персонажа, произведение;
- выбирать темп чтения в зависимости от смысла читаемого;
- пользоваться силой голоса для постановки логических ударений и интонации характера текста.

#### **Работа с текстом и книгой**

- выявлять роль авторского начала в произведении;
- по произведению представлять образ автора;
- определять речевую цель создания произведения: сообщение информации, выражение переживаний, поучение;
- выявлять авторское отношение к персонажам;
- определять, от какого лица (автора-повествователя, автора-рассказчика или персонажа) ведется повествование;
- характеризовать персонажи, определять собственное отношение к их поступкам;
- выделять эпизод из текста;
- озаглавливать иллюстрации и эпизоды;
- восстанавливать деформированный картинный план;
- подбирать к иллюстрациям эпизоды из текста;
- составлять картинный план;
- пересказывать с опорой на картинный план;
- последовательно перечислять картины или события произведения (подготовка к составлению плана);
- составлять подробный и творческий пересказ по измененному плану;
- заучивать стихотворения наизусть и выразительно их читать;
- правильно называть книгу (автор, заглавие);
- составлять представление о книге по обложке: прогнозировать тему, жанр, характер текста;
- ориентироваться в книге;
- работать с Содержание (оглавлением);
- ориентироваться в группе книг (5–6 книг).

#### Литературоведческая пропедевтика

##### *Обучающиеся должны:*

- расширить базу видожанровых и тематических литературных впечатлений;
- осознавать условность литературного творчества, его отличие от реальности (за счет внимания к личности автора);
- воспринимать точность, богатство, выразительность, образность художественной речи (практическое знакомство со средствами выразительности: рифмой, звукописью, повтором слов, звукоподражанием, олицетворением, эпитетом, сравнением);
- получить элементарные понятия о рифме и лирическом герсе.

#### Развитие творческих способностей



## Содержание курса

### Раздел 1. Учимся читать: Читаю — думаю (27 часов)

М. Бородицкая «Первое сентября»; В. Берестов «Читалочка»; К. Ушинский «Наше Отечество»; В. Орлов «Родное»; П. Воронько «Лучше нет родного края»; Г. Дадоншиков «Скворец на чужбине»; О. Дриц «Загадка»; В. Заходер «Два и три»; Р. Сеф «Считалочка»; М. Юдлевич «Три плюс пять»; В. Левин «Чудеса в авоське»; С. Иванов «Какой сегодня весёлый снег...», «Зимой Ваня слезал кормушку...»; А. Шибаяев «Кто сло во найдёт»; В. Берестов «Если хочешь пить»\*, «Гололегища»; В. Заходер «Как Волк песни пел»; С. Прокофьева «Сказка о том, как зайцы испугали Серого Волка»; В. Зотов «За двумя зайцами»; Э. Шим «Жук на ниточке», «Очень вредная крапива»; Л. Н. Толстой «Косточка»; С. Прокофьева «Когда можно плакать?»; Е. Пермяк «Как Маша стала большой»; В. Сухомятинский «Путь будут и Соловей и Жук»; С. Козлов «После долгой разлуки...»; В. Осеева «Сторожо», «Кто наказал его?»; А. Барто «Рыцарю»; В. Осеева «Плюхо»; Д. Хармс «Удивительная кошка»; русская народная сказка «Лиса и журавль»; индийская сказка «Ссора птиц»; В. Берестов «Послали игрушку на полу...»; Э. Мошковская «Всёто труднее дело...»; русская народная сказка «Самое дорожное»; С. Баруздин «Кузнечик»; Б. Заходер «Петя мечтает»; русская народная сказка «Два Мороза»; белорусская сказка «Крепёным сыт не будешь»; Братья Гримм «Звёздные талиеры».

### Раздел 2. Учимся читать: Читаем правильно (10 часов)

В. Бардальм «Мы читаем!»; В. Гусев «Вот так кот»; Н. Бурсов «Кот и кроль»; Д. Биссет «Орёл и овечка»; В. Драгунский «Законданная буква», «Когда я был маленький», «Не шиф, не шиф»; Н. Носов «Находчивость»; Дж. Родари «Машинка для приготовления уроков»; В. Заходер «Муравей»; Ю. Морриц «Трудолюбивая старушка».

### Раздел 3. Учимся читать: Читаем быстро (8 часов)

Скоротоворки; И. Мазнин «Шла лисица»; Р. Сеф «Апчхи!»; М. Яснов «Чучело-мучело»; Р. Сеф «Бесконечные стихи»\*; Э. Мошковская «Богатышки»; Ю. Ермолаев «Уголки»; В. Осеева «Просто старушка»; В. Голявкин «Как я под партой сидел», «Про то, для кого Волка учатся»; дагестанская сказка «Храбрый мальчик»; Г. Бали «Москвичок, который не знал правил личного движения».

### Раздел 4. Учимся читать: Читаем выразительно (20 часов)

А. Прокофьев «Как на горе, на горе»; А. Фет «Чудная картина...»; С. Воронин «Храбрый клоун»; С. Маршак «Жалина»; О. Григорьев «Яма»; Э. Успенский «Все в порядке»; В. Осеева «Три товарища»; Н. Матвеева «Девочка и птички»; Ю. Ермолаев «Два пирожишка»; Э. Мошковская «Обида»; «Трудный путь»; Е. Елагина «Посидим в тишине»\*; И. Дик «Красные яблоки»; А. Барто «Перед сном»; В. Орлов «Светлячок-малышок»; С. Козлов «Заяц и Медвежонок»; И. Пивоварова «Про сверчка, мышь и паучка»; К. Ушинский «Усь и журавль», «Кто

**Раздел 5. Учимся работать с текстом: Автор и его герои (23 часа)**

В. Голышкин «Про весёлую книжку»; С. Баруздин «Стихи о человеке и его делах»; Л. Пантелеев «Карусели», «Как поросёнок говорить научился»; В. Голышкин «В шафру»; А. Гайдар «Советь»; Б. Юнгер «Белая роза»; Г. Цыферов «Галд»; Г. Горбовский «Розовый слон»\*; Ф. Кривин «Родная коробка»; В. Чаплина «Мушка»; Л. Пантелеев «Две лягушки»; Е. Пермяк «Волшебные краски»; С. Михалков «Листы и лягушки»; С. Козлов «Вольный осенний ветер»; Л. Н. Толстой «Зайца»; Н. Рубцов «Про зайца»; русская народная сказка «Заяц-хваста».

**Раздел 6. Учимся работать с текстом: Слова, слова, слова... (10 часов)**

Г. Цыферов «Как цыпленок впервые сочинил сказку»; Шотландская песенка\*; Б. Шергин «Рифма»; М. Бородицкая «Разговор с пчелой»; В. Давь «Кузовок»; А. Барто «Игра в слова»; И. Токмакова «Лягушки»; В. Берестов «Курица»; Б. Заходер «Дырки в сыре»; А. Шибает «Перелогох»; «Прислушайся к слову»; Р. Сеф «Кактус»; «На свете всё на всё похоже...»; Г. Цыферов «Что такое звезда?»; А. К. Толстой «Вот уж снег последний в поле тает...»; И. Пивоварова «Картинка на земле»; А. С. Пушкин «Опрятней молного паркета...»; А. К. Толстой «Колокольчики мои...»; С. Есенин «Черемуха»; М. Исаковский «Ветер»; В. Рахманов «Одуванчики».

**Раздел 7. Учимся работать с текстом: План и пересказ (22 часа)**

Н. Сладков «Медведь и Солнце»; В. Осеева «Добрая хозяйка»; Б. Житков «Храбрый утёнок»; Э. Мошковская «Жалнина»; русская народная сказка «Мена»; В. Сухомлинский «Вьюга»; Ю. Ермолаев «Проговорились»; Н. Носов «На горке»; В. Осеева «Хорошее»; Д. Биссет «Про поросёнка, который учился летать»; В. Гаршин «Лягушка-путешественница»; С. Михалков «Бараны»\*; К. Ушинский «Два козлика»; С. Козлов «Черный Омут»; М. Пляцковский «Как Утёнок свою тань поте рад»; Е. Карганова «Как Цыпленок голос искал».

**Раздел 8. В мире книг (16 часов)**

К. Ушинский «Два плуга»; Л. Н. Толстой «Филинок»; В. Авдеев «Маленькая Баба-Яга»; русская народная сказка «Лисичка со скалочкой»; Д. Мамин-Сибиряк «Сказка про храброго Зайца»; Н. Сладков «Бежал ёжик по дорожке»; М. Пришвин «Ёж»; Б. Заходер «Птичка шкода»; Н. Носов «Затейники», «Живая шляпа»; Е. Пермяк «Горошинный ножик», «Самое страшное»; Н. Носов «Фантазеры»; Б. Емельянов «Зелёная букашина»; Кир Булычёв «Путешествие Алисы» (Глава 1. Преступница Алиса).